

مواد بناء المزارات والمراقد في البلاد العربية الاسلامية خلال القرنين  
٦-٧هـ / ١٢-١٣م) من خلال كتب الرحالة والجغرافيين المسلمين

م.م. وسن جبار عوده

كلية التربية للبنات-جامعة بغداد

Wasanoawda2104p@coeduwouobaghdadoeduoiq

أ.د. بلقيس عيدان لويس

كلية التربية للبنات-جامعة بغداد

balqees.edan@coeduw.uobaghdad.edu.iq

تاريخ النشر : ٢٠٢٥/٩/٣٠

تاريخ القبول: ٢٠٢٥/٢/١٢

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٥/١/١٢

DOI: 10.54721/jrashc.22.3.1459

الملخص:

شكلت مواد بناء المزارات والمراقد اهمية كبيرة لدى الرحالة والجغرافيين المسلمين كونها اسهمت كثيرا في فهم التطور العمراني والتاريخي لتلك المزارات والمراقد، وتعد المزارات والمراقد ذات اهمية كبيرة في حياة الشعوب ولا سيما في المجتمع العربي الاسلامي لتأثيرها في العديد من الجوانب الدينية والسياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية .

الكلمات المفتاحية : مواد بناء، المزارات والمراقد، كتب الرحالة والجغرافيين

Materials for building Graves and shrines in the Arab Islamic countries during the two centuries (6-7 AH / 12-13 AD) through the books of Muslim travelers and geographers

Assistant instructor. Wasan Jabbar Auda

College of Education for Girls - University of Baghdad

Pro.Dr. Balqis Aidan Lewis

College of Education for Girls - University of Baghdad

The building materials was of great importance to Muslim travelers and geographers because it contributed greatly to understand the urban and historical development of those shrines and graves. shrines are of great importance in the lives of peoples, especially in the Arab Islamic community, because of their influence in many religious, political, economic, scientific and cultural aspects.

**Keywords:** building materials, shrines and burials, books of travelers and geographers

## المقدمة :

اهتم الرحالة والجغرافيين خلال القرنين ( ٦-٧هـ / ١٢-١٣م) بوصف مواد بناء المزارات والمراقد في البلاد العربية الاسلامية خلال تلك المدة الزمنية وما سبقها، لما لها من اهمية كبيرة في توثيق تاريخ البناء فضلا عن كونها عامل مهم ومسؤول عن ديمومة ذلك البناء، وقد اختلفت تلك المواد من عصر الى آخر حسب الظروف البيئية والتاريخية التي حكمت كل عصر، مع استمرار استخدام بعضها الآخر على مختلف العصور، وسنأتي على ذكر هذه المواد في بحثنا هذا .

استخدمت مواد بناء متنوعه في بناء المراقد والمزارات وعلى مر العصور، ومن هذه المواد

### اولا. الطين واللبن<sup>(١)</sup> والطوب (الآجر)<sup>(٢)</sup> والحجارة :

استخدمت هذه المواد ما قبل الاسلام ، اذ استخدم المصريون القدماء الطين واللبن في بناء اهرامات مصر الصغيرة<sup>(٣)</sup> ، كذلك أُستُخدم الآجر(الطوب ) في بناء إيوان كسرى في المدائن في العراق<sup>(٤)</sup>، وورد كذلك ان بناء الكعبة المشرفة قبل الاسلام في زمن قريش كان من الطين وحجارة جبالها<sup>(٥)</sup> والبعض ذكر ان بنائها من حجارة جبالها فقط دون الاشارة الى مادة الطين<sup>(٦)</sup>.

وفي العصور الاسلامية استمر استخدام هذه المواد، ففي عصر الرسول (ص) استخدمت الحجارة كشواهد على القبور لمعرفة صاحب القبر إذ كانت القبور بسيطة عليها شواهد من حجارة لمعرفة صاحب القبر، فأول قبر شهدته مقبرة بقيع الغرقد هو قبر الصحابي عثمان بن مضعون<sup>(٧)</sup> (رض) سنة ( ٢هـ / ٦٢٣ م ) فعن كثير بن زيد المدني، عن المطلب قال: "... لما مات عثمان بن مضعون أُخْرِجَ بجنازته فُدُنْفن فأمر النبي(ص) رجلا ان يأتيه بحجر، فلم يستطع، فقام اليها رسول الله (ص) وحَسَرَ عن ذراعيه، ... ثم حملها فوضعها عند رأسه، وقال : اتعلم بها قبر اخي، وادفن اليه من مات من اهلي " <sup>(٨)</sup> .

واستمر استخدام هذه المواد البسيطة في العصر الراشدي ففي عهد الخليفة عمر بن الخطاب(رض) (١٣-٢٣هـ/٦٣٦-٦٤٤م) استخدم اللين والحجارة في توسعة المسجد النبوي<sup>(٩)</sup> سنة ( ١ هـ / ٦٢٢ م) وكذلك استخدم الحجارة في توسعة المسجد الحرام بعد هدم الدور المحيطة بالحرم وادخالها فيه كما جعل اساس المسجد الحرام من الحجارة الى القامة في نفس العام<sup>(١٠)</sup> ويبدو ان السبب في استخدام هذه المواد البسيطة هو غلبة البساطة والزهد والتقشف والصبغة الدينية على حياة المسلمين وانشغالهم في نشر الدين الاسلامي والجهاد في سبيل الله، فلم يُعرف عن العمارة في ذلك العصر سوى مسجد رسول الله (ص) الذي ضمّ داره ومرقد الشريفة<sup>(١١)</sup>.

وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان (رضي)(٢٣-٣٥هـ/٦٤٣-٦٥٥م) تطورت مواد البناء مع تطور العمارة بسبب كثرة الاموال بازدياد الفتوح<sup>(١٢)</sup> فاصبح عهده عهد رخاء بازدياد الايرادات<sup>(١٣)</sup>، فقد استخدمت الحجارة المنقوشة في عمارة جدران المسجد النبوي وعمده<sup>(١٤)</sup> سنة ( ٢٩ هـ / ٦٤٩ م ) .

اما في العهد الاموي ( ٤٠ - ١٣٢ هـ / ٦٦١ - ٧٥٠ م )، فقد استمر استخدام الحجارة حيث استعملها عبد الله بن الزبير ( ٢ - ٧٣هـ / ٦٢٤ - ٦٩٢ م ) في بناء الكعبة المشرفة بعد ان احترقت واعاد بنائها اثناء خلافه مع الامويين<sup>(١٥)</sup>، كما استخدمت الحجارة في عهد الوليد بن عبد الملك ( ٥٠-٩٦ هـ / ٦٨٨ - ١١١٥ م ) . وولاية عمر بن عبد العزيز ( ٦١ - ١٠١هـ / ٦٨١ - ٧٠٢م) في بناء اساس المسجد النبوي وعمده سنة<sup>(١٦)</sup> ( ٨٨-٩٠هـ / ٧٠٦-٧٠٩م ) .

وفي العصر العباسي ( ١٣٢-٦٥٦هـ / ٧٥٠-١٢٥٨م) استمر استعمال هذه المواد وهي الطين واللبن والأجر إلا أن الاعتماد الاكثر كان على مادة الأجر التي اصبحت المادة الاساسية في البناء<sup>(١٧)</sup> ولا سيما المشاهد والتُرب والقبور، ويعلل ابن

سعيد المغربي استخدام اهل العراق لهذه المواد لكون هواؤها حار فلا يصلح بها الرخام لأنه يتشقق من الحر<sup>(١٨)</sup>، وهناك سبب آخر وهو قلة وجود الاحجار في العراق، وتوفر المادة الاولية لصناعة الآجر فتأثرت العمارة بالظروف البيئية للبلاد<sup>(١٩)</sup>، ولكن هذه المواد كانت غير مقاومة لعوامل الطبيعة، لذا نلاحظ أغلب معالم بغداد العمرانية قد اندرس بمرور الزمن ومنها المزارات والتُرب<sup>(٢٠)</sup> .

وقد تم بناء تُرب الخاصة من الخلفاء والاعيان والامراء على شاكلة بناء القصور حتى وصف ابن الساعي (ت ٦٧٤هـ / ٢٧٥م) بعض تُرب الاعيان المحيطة بمشهد الامام موسى بن جعفر (ع) بقوله : "... ويُطيف بالمشهد تُرب الاكابر والاعيان، وصدور الدول ورؤساء الزمان، وهي مبنية بناء القصور..."<sup>(٢١)</sup>، وفي حديثه عن تُربة الخليفة المستضيء بالله (٥٦٦-٥٧٥هـ / ١١٧٠-١١٧٩ م) في بغداد قال : "... وهذه تُربة جُعلت اشبه بالقصور على شاطئ دجلة بالجانب الغربي..."<sup>(٢٢)</sup> ، إلا ان اغلب تلك التُرب قد اندثرت ومنها التُرب التي كانت في درب المنائر<sup>(٢٣)</sup> في بغداد، فيذكرها ابن الساعي عن رؤيته لذلك الدرب عام (٥١٨هـ / ١١٢٤م) بقوله: "... وكان الدرب يُعرف بدرب المنائر وفيه من المساجد والربط والمدارس والتُرب شيءٌ يُجلُّ عن الوصف، وقد حَرَبَ ذلك الموضع، وغفا اثره..."<sup>(٢٤)</sup>، كما ان اغلب المشاهد والتُرب في بغداد كانت قد تأثرت بالفيضانات التي تعرضت لها بغداد ومنها فيضان سنة (٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) بعد امطار غزيرة ورياح شديدة ويوثق ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) تلك الاحداث بقوله : "... وغرقت محلة الرصافة، ووقع اكثر دورها وسورها وغشي قبور الخلفاء رضوان الله عليهم ... وأما المشهد الكاظمي على ساكنه السلام فإنه هُدِمَ سورهُ ودوره فأقام على الضريحين

الشريفين ... " (٢٥)، ومن التراب التي تأثرت بذلك فيضان ثربة بوران بنت الحسن (٢٦)، فيذكر ابن الساعي انها تعرضت لأضرار، ومما جاء فيها، قوله :

"... وحول هذه القبة رحبة واسعة محيط بها سور، اخذت عليه الدهور وهدمه

الغرق المشهور... " (٢٧)، كما حدث فيضان آخر سنة ( ٦٣٥ هـ / ١٢٥٥ م ) حيث تهدمت فيه الكثير من المنشآت العمرانية ومنها القصور والمشاهد (٢٨) .

اما الصخور فقد أستُخدمت لبناء اساسات ثرب الخلفاء العباسيين في الجانب الشرقي من بغداد في محلة الرصافة، فيذكر ابن الساعي ذلك بقوله : "... أحكمت قواعدها بالكلس والصخور خوفا من حوادث الدهور ... " (٢٩) . في اشارة الى استخدامه في الاساس خوفا من الانداس نتيجة لشيوع تلك الظاهرة واستمر استخدام هذه المواد في الدولة الفاطمية في مصر ( ٢٩٧-٥٦٧ هـ / ٩١٠ - ١١٧١ م ) فكانت الكثير من قبور الصحابة والاولياء من الشيوخ والعلماء والصالحين في سفح جبل المقطم والقرافة عليها شواهد من الحجر والطوب (٣٠)، ويبدو ان توفر هذه المادة في ارض مصر سهل استخدامها اذ استعمل الحجر المأخوذ من تلال المقطم بكثرة (٣١) .

ثانيا. الصوان (٣٢) :

وُبنيت به اهرامات مصر الكبيرة لشدة صلابته وقد ذكره عبد اللطيف البغدادي بقوله : "... ومنها حجارة الصوان الاحمر المنقط الشديد الصلابة ولا يؤثر فيه الحديد الا في الزمن الطويل ... " (٣٣) فقد حرص المصريون القدماء على ان تكون ابنتهم على درجة عالية من المتانة والقوة لذا استخدموا مواد بناء متطورة (٣٤)، وتعلل الدكتور قبيلة المالكي سبب بقاء تلك الآثار الى الوقت الحاضر بقولها : "... ان صفة الديمومة التي تتصف بها العمارة المصرية القديمة جعلت حضارة مصر اطول حضارة قومية عرفها التاريخ ، لذا فقد أولوا ابنتهم جل عنايتهم فظلت باقية على مر

العصور تتطرق بأفكار وعقائد الذين اقاموها" (٣٥)، ويؤكد الدكتور عبد الجواد ذلك بقوله: "... وقد استعان المصريون القدماء بالأعمدة الضخمة ... لتظهر معابدهم بمظهر يوحي بفكرة الخلود وتبعث فيها روح الاستقرار والامان" (٣٦).

### ثالثا. الرخام (٣٧):

استخدم في بناء بعض اهرامات مصر وبعض المعابد والآثار القديمة في مصر (٣٨)، كما بُنيت به كنيسة بيت لحم (٣٩) التي تعد مزارا كونها تضم قبور بعض الانبياء (٤٠) (ع)، وفي العصور الاسلامية استخدم الرخام بكثرة في العصر الاموي (٤٠ - ١٣٢ هـ / ٦٦١ - ٧٥٠ م) الذي يعد نقلة نوعية في عملية البناء والعمارة حيث تطورت كثيرا بسبب ازدياد الاموال من الفتوحات، فضلا عن التطور الاقتصادي ولا سيما في مجال التجارة وزراعة الاراضي المفتوحة (٤١)، فضلا عن تأثر الامويين واختلاطهم بالأمم المجاورة ومنهم الروم البيزنطيين، فظهرت المؤثرات البيزنطية في طرز البناء العربي الاسلامي (٤٢)، وأول ما أُستخدم في بناء مسجد قبة الصخرة سنة (٧٢هـ/٦٩١م)، في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان (٤٣) (٦٥-٨٦هـ/٦٨٤-٧٠٥م) وفي عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك (٥٠-٩٦هـ/٦٦٨-٧١٥م)، وفي سنة (٩١هـ/٧٠٩م) تم بناء بعض اجزاء المسجد النبوي بالرخام (٤٤) سنة (٨٨-٩٠هـ/٧٠٦-٧٠٩م)، وفي سنة (٩١هـ/٧٠٩م) أُستخدم في توسعة المسجد الحرام وتجديده (٤٥).

وفي العصر العباسي استمر استعمال الرخام ولكن بنطاق أقل لاسيما في العراق للأسباب التي ذكرناها سابقا، وأول من استخدم في بناء المسجد الحرام اثناء التوسعة التي قام بها الخليفة المهدي بالله (١٥٨ - ١٦٩هـ / ٧٧٥ - ٧٨٥ م) حيث انتهى العمل به سنة (١٦٩ هـ / ٧٨٥ م) وهي سنة وفاته (٤٦)، وفي العراق دُفن عدد

من الخلفاء العباسيين في غرفة رخامية في الحريم الطاهري في بغداد ومنه الخليفة المعتضد بالله ( ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠١ م ) ، والخليفة المقتفي بالله ( ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م ) والخليفة القاهر بالله ( ٣٢٠ - ٣٢٢ هـ / ٩٣٢ - ٩٣٤ م ) ، والخليفة المستكفي بالله<sup>(٤٧)</sup> ( ٣٣٣ - ٣٣٤ هـ / ٩٤٤ - ٩٤٦ م ) ، وكذلك استخدم الرخام بشكل واسع في مصر على يد الخلفاء الفاطميين في مشاهد آل البيت (ع) وبطريقة فنية بديعة ، فقد وصفه بعض الرحالة ومنهم ابن جبير (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ) عند زيارته لمشهد رأس الامام الحسين (ع) بقوله : " ... فيه من انواع الرخام المجزع الغريب الصنعة ، البديع الترصيع ما لا يتخيله المتخيلون ولا يلحق ادنى وصفه الواصفون ... " <sup>(٤٨)</sup> ، وعبر الرحالة التجيبي (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) الذي زاره سنة (٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) عن اعجابه وانبهاره بهذا البناء ، فذكر ان فيه من الرخام البديع<sup>(٤٩)</sup> ، كما استخدم الرخام في مشهد السيدة نفيسة (ع) في القرافة عند تجديده سنة ( ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م ) بأمر من الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله<sup>(٥٠)</sup> ) ( ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ / ١١٣٠ - ١١٤٩ م ) ، ويبدو ان توفر هذه المادة في مصر سهل العمل بها فقد اشار ابن جبير الى كثرة الرخام في مصر ولا سيما في الاسكندرية<sup>(٥١)</sup> . واستمر استخدامه في العصر الايوبي ( ٥٦٧ - ٦٤٨ هـ / ١١٧٤ - ١٢٥٠ م ) لا سيما بعد اهتمام الايوبيين ببناء المشاهد والترب على قبور أئمة المذاهب والاولياء والشيوخ من الصوفية ، فيذكر ابن جبير ان في القرافة من تلك المشاهد اكثر من ان تضبط بالتقييد ، والاهتمام بها من قبل السلطان صلاح الدين الايوبي قائم<sup>(٥٢)</sup> فقد اهتم ببناء تربة الامام الشافعي سنة ( ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م ) ، وقام بإنشاء مدرسة الى جانب هذه التربة استخدم فيها الرخام<sup>(٥٣)</sup> .

#### رابعاً. القصة<sup>(٥٤)</sup> ( الجص ) :

استخدمت قبل الاسلام في ابنية الفرس في العراق ومنها إيوان كسرى في المدائن<sup>(٥٥)</sup>، وفي العصور الاسلامية بنيت فيها جدران المسجد النبوي اثناء توسعته في عهد الخليفة عثمان بن عفان (رض) سنة<sup>(٥٦)</sup> (٢٩هـ/٦٤٩م) وفي العصر الاموي استعملوها في بناء المسجد النبوي عند توسعته في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة (٨٨-٩٠هـ/٧٠٦-٧٠٩م) وقد ذكرها الحموي بقول: "... وحملوا القصة من بطن نخل<sup>(٥٧)</sup> ..."<sup>(٥٨)</sup>، واستخدمت مع الآجر في بناء بعض مشاهد آل البيت (ع) في بغداد ومنها مشهد لاحد اولاد الامام الباقر (ع) في احدى قرى الخالص بعد تجديده سنة<sup>(٥٩)</sup> (٥٩٨هـ / ١٢٠١م) .

#### خامساً. القار او القير<sup>(٦٠)</sup> :

استخدمه الفرس، في ابنتهم في العراق ومنها إيوان كسرى مع الآجر<sup>(٦١)</sup> ويعمل بعض الجغرافيين استخدام الفرس والعراقيين للقار في ابنتهم بالعراق لوفرتة في هذا البلد فهو يُستخرج من عيون احداها بين البصرة والكوفة<sup>(٦٢)</sup>، والآخرى قرب الموصل<sup>(٦٣)</sup> .

#### سادساً. الاخشاب :

استخدمت في بناء المزارات والمرائد في مختلف العصور وهي على انواع، ففي عصور ما قبل الاسلام استعمل المصريون القدماء خشب الجُميز<sup>(٦٤)</sup> الغليظ في مدافنهم لصناعة التوابيت<sup>(٦٥)</sup>، كما استعمل اهل مكة خشب حطام سفينة القى بها البحر لبناء الكعبة المشرفة<sup>(٦٦)</sup>، لقلة الامكانيات المالية لديهم<sup>(٦٧)</sup>، اذ كانت جدران الكعبة تُبنى ساف من الحجارة وساف من الخشب<sup>(٦٨)</sup> .



وفي العصر الراشدي (١١-٤٠هـ / ٦٣٢ - ٦٦٠ م) استخدم الخليفة عمر بن الخطاب (رض) سنة (١٧هـ / ٦٣٨ م) سعف النخيل وجذوعه في بناء سقف المسجد النبوي وعمره كما كانت عليه في زمن رسول الله (ص) (٦٩).

وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان (رض) في (سنة ٢٩هـ / ٦٤٩ م) استخدم خشب الساج في تسقيف المسجد النبوي اثناء التوسعة التي قام بها الخليفة (٧٠).

وفي العصر الاموي كان الساج اكثر انواع الخشب استخدمت حيث عمل منه سقوف المسجد الحرام زمن الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦هـ / ٦٨٤-٧٠٥ م) سنة (٧١) (٧٣هـ / ٦٩٢ م) ، كما استعمله في بناء مسجد قبة الصخرة في القدس، وأستعمل في تسقيف المسجد الأقصى سنة (٧٢) (٧٢هـ / ٦٩١ م)، وفي عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك أستخدم في بناء المسجد النبوي سنة (٨٨-٩٠هـ / ٧٠٦ - ٧٠٩ م) عند اعادة بناءه من جديد (٧٣).

وفي العصر العباسي استمر استخدامه حيث بُنيت فيه سقائف المسجد النبوي في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٥ م) سنة (٧٤) (١٤٠هـ / ٧٥٧ م) وكذلك استعمله الخليفة المهدي بالله (١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٥-٧٨٥ م) في بناء سقف المسجد الحرام سنة (٧٥) (١٦٤هـ / ٧٨٠ م) حيث جعله من الساج المنقوش بالذهب (٧٥).

وفي بغداد بُنيت بعض اجزاء المشاهد من الخشب كقبتي الامامين موسى بن جعفر (ع) ومحمد الجواد (ع)، كما عمل منه شبابيك للأضرحة ولا سيما من خشب الساج والتوت، وكذلك ابواب لبعض التراب (٧٦).

واستمر استخدامه في العصرين الايوبي والمملوكي إلا ان المصادر لم تُشير الى مواد البناء بشكل مفصل .

### سابعاً. المعادن :

من مواد البناء التي دخلت في بناء المزارات والمرقد وكانت متنوعة منها النحاس والرصاص والحديد ، وكذلك المعادن النفيسة كالذهب والفضة في التزيين .  
ففي عصور ما قبل الاسلام أُستخدم النحاس والرصاص في بناء الاهرامات كأساس ورباطات للحجر ثم صُبَّ الرصاص عليه ليكون اكثر قوة ومثانة<sup>(٧٧)</sup>، كما زُينت جدران منارة الاسكندرية بالرصاص، اما الحديد فقد صُنع منه باب منارة الاسكندرية<sup>(٧٨)</sup>، ومن المعادن النفيسة الذهب والفضة حيث زُينت به كنيسة بيت لحم في فلسطين<sup>(٧٩)</sup> .

وفي العصور الاسلامية استمر استخدام تلك المعادن ففي العصر الراشدي في سنة ( ٢٩ هـ / ٦٤٩ م ) قام الخليفة عثمان بن عفان (رض) بتثبيت عمُد المسجد النبوي بالرصاص والحديد اثناء توسعته له كما بيّض جدرانه بالفضة<sup>(٨٠)</sup> .  
وفي العصر الاموي وفي عصر الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) بُنيت بعض اجزاء مسجد قبة الصخرة بالحديد والرصاص، كما زُين بالذهب بأمر من الخليفة<sup>(٨١)</sup>، وفي سنة ( ٧٣ هـ / ٦٩٢ م ) زُين المسجد الحرام بالذهب<sup>(٨٢)</sup> .

اما في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك، فقد استعمل الحديد والرصاص كحشو لأعمدة المسجد النبوي والذهب في تزيينه عند اعادة بنائه في سنة ( ٨٨-٩٠ هـ / ٧٠٦-٧٠٩ م )<sup>(٨٣)</sup>، وفي عام ( ٩١ هـ / ٧١٠ م ) زين الخليفة الوليد بن عبد الملك المسجد الحرام بالذهب والاحجار الكريمة بعد ان نقلها من الاندلس بعد فتحها من نفس العام<sup>(٨٤)</sup> .

اما في العصر العباسي فقد استمر استخدام هذه المواد ومنها الذهب في تزيين  
سقوف المسجد الحرام في زمن الخليفة المهدي بالله (١٥٨-١٦٩هـ/ ٧٧٥-٧٨٥م) سنة (٨٥)  
( ١٦٤هـ / ٧٨٠ م ) ، وفي سنة ( ٦٢٤هـ / ١٢٢٦م ) قام الخليفة المستنصر بالله  
( ٦٢٣-٦٤٠هـ / ١٢٢٦-١٢٤٢م ) بتزيين مشهد الامام موسى بن جعفر (ع) بالذهب  
وجعل المصابيح من الذهب والفضة<sup>(٨٦)</sup>. واستخدم الحديد في صناعة بعض الثرب  
(٨٧)، كما جعل من الرصاص والنحاس اساس لبعض المشاهد<sup>(٨٨)</sup> .

واستعمل الفاطميين في مصر المعادن النفيسة كالذهب والفضة مع الاحجار  
الكريمة في تزيين مشاهد آل البيت (ع) ومنها مشهد رأس الامام الحسين (ع) في  
القاهرة<sup>(٨٩)</sup>، ويبدو ان الازدهار الاقتصادي الذي عاشه الفاطميون وحياة الترف<sup>(٩٠)</sup>  
سببا في الازدهار العمراني . واستعمل الايوبيين المعادن النفيسة في تزيين المشاهد  
والثرب ومنها مشهد الامام الشافعي حيث زينه الملك الكامل ابو المظفر الايوبي  
( ٦١٤ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨-١٢٣٨م ) بالذهب الابريز عند بنائه لبعض اجزاء  
المشهد سنة (٩١) ( ٦٠٨ هـ / ١٢١١م ) .

#### ثامنا. النورة :

أستعملت في بناء المسجد النبوي في عمل الفسيفساء في العصر الاموي في  
عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك ( ٥٠-٦٩هـ / ٧٦٨-٧١٥م ) سنة ( ٨٨-٩٠هـ /  
٧٠٦-٧٠٩م ) ، ذكرها ياقوت الحموي بقوله : " ... وخررو النورة للفسيفساء ... " <sup>(٩٢)</sup>  
، واستمر استخدامها في العصر العباسي حيث بُنيت بها تربة الخليفة العباسي  
المستضيء لله ( ٥٦-٥٧٧ هـ / ١١٧٠ - ١١٨٠ م ) في بغداد<sup>(٩٣)</sup> .

### الخاتمة:

في الختام تمكن الرحالة والجغرافيين المسلمين خلال القرنين (٦-٧هـ / ١٢-١٣م) ومن خلال زياراتهم الميدانية للكثير من المزارات والمرابد في البلاد العربية الإسلامية من اثرائنا بمعلومات مهمة عكست مراحل تطور مواد بناء تلك المزارات والمرابد التي أدت الى تطور عمارتها خلال العصور التاريخية التي مرت عليها حتى مدة الدراسة، وقد وثقت إنجازات من قام بتلك الاعمال العمرانية من الخلفاء والسلطين المسلمين.

### Conclusion:

In conclusion, Muslim travelers and geographers during the two centuries (6-7 AH / 12-13 AD) and through their field visits to many Graves and shrines in the Arab Islamic countries were able to enrich us with important information that reflected the stages of development of building materials for those Graves and shrines that led to the development of their architecture during the historical eras that passed through them until the period of study. The achievements of the Muslim caliphs and Sultans who carried out these urban works were documented.

الهوامش:

(١) اللين : هو المضروب من الطين مربعاً او مستطيلاً غير محروق. رزق، عاصم محمد، معجم مصطلحات العمارة الإسلامية، ( مكتبة مدبولي - القاهرة ) ، ط١ ، ٢٠٠٠م، ص ١١ .

(٢) الطوب ( الأجر ) : هو المضروب من الطين المحروق. رزق، معجم مصطلحات العمارة ، ص ١٤٨ .

(٣) كاتب مراكشي، (ت ق ٥٦ هـ / ١٢م) ، الاستبصار في عجائب الامصار، (دار الشؤون الثقافية - بغداد) ، د. ط ، ١٩٨٦م ، ص ٥٥ ؛ عبد اللطيف البغدادي، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعد (ت ٦٢٩هـ/١٢٣١م) ، رحلة عبد اللطيف البغدادي ، تح : عبد الرحمن عبد الله الشيخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ، ١٩٩٨م، ص ٩١ .

(٤) الادريسي ، محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسني الطالبي (ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) ، نزهة المشتاق في اختراق الافاق، (عالم الكتب - بيروت)، ط١ ، ١٤٠٩هـ، ج٨، ص ٤٢ ؛ ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، معجم البلدان، ( دار صادر-بيروت ) ، ط٢ ، ١٩٩٥م، ج١، ص ٢٩٤؛ القزويني، زكريا بن محمد بن محمود الكوفي (ت ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م) ، آثار البلاد واخبار العباد ، ص ٤٥٣؛ ابن سعيد المغربي ، ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد ( ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م ) ، كتاب بسط الارض في الطول والعرض، تح : خوان قرنيط ، ( مكتبة تطوان ) ، ط١ ، ١٩٥٨م، ص ٩٢ ؛ ابن سعيد المغربي، ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد ( ت ٦٨٥ هـ /

١٢٨٦م)، كتاب الجغرافية، تح: اسماعيل العربي، (المكتب التجاري للطباعة والنشر - بيروت)، ط١، ١٩٧٠م، ص٤٥.

(٥) الادريسي، نزهة المشتاق، ج١، ص١٣٩؛ Youssef, Faten Nayef, Shaymaa ؛  
Fadhei Abdul Hameed, Arbitrary practices Towards Galiph AL-Mutawakkil( 232-247 AH/845-861CE) as Mentioned in the Book” AL-Mukhtasar fi Akhbar AL- Bashar” by Abu AL-Fida(732AH/1331CE) , published resrarch in the journal of Kurdish studies,volume: 12, 2024,p.3484.

(٦) اسامة بن منقذ، مجد الدين اسامة بن مرشد بن علي (ت ٥٨٤هـ / ١١٨٨ م)، المنازل والديار، تح: مصطفى حجازي، (القاهرة)، ط٢، ١٩٩٢م، ص٣٦٠؛ الهروي، أبو الحسن علي بن ابي بكر (٦١١هـ / ١٢١٤م)، الإشارات الى معرفة الزيارات، تح: علي عمر، (مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة)، ط١، ٢٠٠٢م، ص٧٥.

(٧) عثمان بن مضعون: هو عثمان بن مضعون بن حبيب بن وهب الجمحي، ابو السائب، كان من حكماء العرب في الجاهلية، اسلم بعد (١٣) رجلا، وهاجر الى الحبشة مرتين، شهد بدرًا، مات سنة (٥٢هـ / ٦٢٣م). ابن المبرد، محمد بن يزيد ابو العباس (ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م) نسب عدنان وقحطان، تح: عبد العزيز الميمني مطبعة (لجنة التأليف والترجمة - الهند)، د. ط، ١٩٣٦م، ص٣؛ الشافعي، شمس الدين ابو المحاسن محمد بن علي بن الحسن (ت ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م)، الاكمال في ذكر من له رواية في مسند الامام احمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال، تح: عبد المعطي امين قلعجي، (جامعة الدراسات الاسلامية - باكستان)، د. ط، د. ت، ص٢٩٠؛ العمري، عصام الدين عثمان بن علي بن مراد (ت ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م)، الروض النظر في ترجمة آداب العصر، تح: سليم النعيمي، (المجمع العلمي العراقي - بغداد)، ط١، ١٩٧٥م، ج٢، هامش ص١٥٨.

(٨) ابو داود، سليمان بن الاشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ / ٨٨٨ م)، سنن ابي داود، تح: شعيب الارنؤوط ومحمد كامل (دار الرسالة العالمية)، ط١، ٢٠٠٩م، ج٥، ص١١٥؛ البيهقي، ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجدي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م)، السنن الكبرى، تح: محمد عبد القادر عطا، (دار الكتب العلمية - بيروت)، ط٣، ٢٠٠٣م، ج٣، ص٥٧٧.

- (٩) ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م ) ، مثير الغرام الساكن الى اشرف الأماكن ، تح : مصطفى محمد حسين الذهبي، (دار الحديث - القاهرة)، ط١، ١٩٩٥م ، ص٤٦٣ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج٥، ص٨٦.
- (١٠) ابن الجوزي ، مثير الغرام، ص ٤٦٣ .
- (١١) الخربوطلي، علي حسن ، الحضارة العربية الاسلامية ، ( مكتبة الخانجي - القاهرة ) ، ط١ ، ١٩٩٤م، ص٢٨٩ ؛ سامح، كمال الدين ، العمارة الاسلامية في مصر، ( دار نهضة الشرق- جامعة القاهرة ) ، ط١، ٢٠٠٠م ، ص٥ .
- (١٢) السفار، منقذ بن محمود ، دلائل النبوة، ( رابطة العالم الاسلامي - مكة المكرمة ) ، د. ط ، د. ت ، ص ١١ .
- (١٣) مناهج جامعة المدينة العالمية، السياسة الشرعية ، ( جامعة المدينة العالمية - ماليزيا ) ، د. ط ، د. ت ، ص ١٢٣ .
- (١٤) ابن الجوزي، مثير الغرام ، ص٤٦٣ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج٥، ص٨٦ .
- (١٥) الهروي، الإشارات ، ص ٧٥ .
- (١٦) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص ٨٧ .
- (١٧) ابن الساعي، علي بن انجب بن عبيد الله البغدادي (ت ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م)، المقابر المشهورة والمشاهد المزورة ، تح: احسان ذنون الثامري، ( دار الفاروق - الاردن )، د. ط ، د. ت، ص٦٤ ؛ شافعي، فريد محمود، العمارة العربية الاسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها، ( جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية ) ، د. ط ، ١٩٨٢، ص٩٤ .
- (١٨) الجغرافية ، ص١٥٨ .
- (١٩) رزق ، معجم مصطلحات العمارة ، ص١٨٤ ؛ الدراجي، سعدي إبراهيم، المقابر القديمة في بغداد ومدى الانتفاع منها في التخطيط العمراني للمدينة، مجلة التراث العلمي العربي-جامعة بغداد، العدد ٤١، ٢٠١٩م، ص١٤٤ .
- (٢٠) ابن الساعي، المقابر المشهورة، ص٤٣ ؛ ابن الفوطي، كمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق احمد الشيباني (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) ، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، تح : مهدي النجم ، ط١، ٢٠٠٣م ، ص١٨٣؛ عزيزان، فاطمة زبار، التراث العمراني لمدينة بغداد من خلال كتاب (بغداد مدينة السلام لأبن الفقيه الهمذاني وأثره في تحقيق التنمية المستدامة ، مجلة كلية التربية للبنات -جامعة بغداد، مج ٣٠، العدد٣، ٢٠١٩م، ص٤ .
- (٢١) المقابر المشهورة ، ص٣٦ .

(٢٢) م . ن ، ص ٦٤ .

(٢٣) درب المنائر : احد دروب بغداد يبدأ من باب الشماسية الى قرب من سوق الثلاثاء، فيه الكثير من المنائر للأذان فضلا عن العمائر الدينية والتعليمية الأخرى . سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج١٦، ص ٤٥١ ؛ ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص ٤٣ .

(٢٤) المقابر المشهورة ، ص ٤٣ ..

(٢٥) الحوادث الجامعة ، ص ١٨٣ .

(٢٦) بوران : هي بوران بنت الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي، يُقال ان اسمها خديجة وبوران لقب لها، كان ابوها مجوسيا فأسلم مع ابوه واخوه الفضل ايام الرشيد وتولى الوزارة بعد اخيه الفضل، تزوجها الخليفة المأمون سنة ( ٢١٠هـ / ٨٢٥م) وبقيت عنده حتى وفاته، توفيت في ربيع الاول سنة ( ٢٧١هـ / ٨٨٤م) . ابن ماکولا، سعد الملك ابو نصر علي بن هبة الله بن جعفر (ت ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م)، الاكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الاسماء والكنى والانساب ، ( دار الكتب العلمية - بيروت )، ط ١، ١٩٩٠ م، ج ١، ص ٨٥ ؛ ابن العديم، عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جراده(ت ٦٦٠هـ / ١٢٦١م)، بغية الطلب في تاريخ حلب، تح : سهيل زكار، (دار الفكر ) ، د.ط ، د.ت ج ٥، ص ٢٣٨٠ ؛ ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين، احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، تح : احسان عباس، ( دار صادر - بيروت ) ، ط ١، ١٩٧١ م ، ج ١، ص ٢٨٧، ص ٢٨٩، ج ٢، ص ١٢٠ .

(٢٧) المقابر المشهورة ، ص ٢٢ - ٢٣ .

(٢٨) ابن الفوطي ، الحوادث الجامعة ، ص ١٨٣ .

(٢٩) المقابر المشهورة ، ص ٥٢ .

(٣٠) موفق الدين بن عثمان، ابو محمد عبد الرحمن بن علي بن ابي الحرم المكي (ت ٦١٥ / ١٢١٨م) مرشد الزوار الى القبور والابرار، ( الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ) ، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ١، ص ٢٥٩، ص ٢٦٩-٢٧٠ ، ص ٢٧٣، ص ٢٩٤ .

(٣١) سامح، العمارة الاسلامية في مصر، ص ١٤ ؛ راضي، ريام ناظم و عبد الحميد ، شيماء فاضل ، الترب السلطانية في مصر والشام خلال القرنين (٦-٧هـ / ١٢-١٣م) كما ورد ذكرها في كتاب مفرج الكرب لأبن واصل (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٨م)، مجلة نسق-جامعة بغداد، مج ٣٦، العدد ٧، ٢٠٢٢م، AL Nuaimi ,Weam Adnan, Abbas Hassan , Amal Ahmed Khalaf ,The Role of Egyptian Jews in commercial Activity during the 4<sup>th</sup> century

AH/10 AD, published research in the journal of Migration Letters, Volume;20,2023,p.623.

(٣٢) الصوان : ضرب من الحجارة شديد الصلابة ذو الوان مختلفة يقدح به وتتخذ منه العُمد والاساطين والاعتاب . الفارابي ، ابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم بن الحسين ( ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م ) ، معجم ديوان العرب، تح : احمد مختار، ط١، ٢٠٠٣م، ج ٣، ص ٣٥٩ ؛ رزق، معجم مصطلحات العمارة، ص٧٥ .

(٣٣) رحلة عبد اللطيف البغدادي ، ص ٩٠ .

(٣٤) عبد الجواد ، توفيق احمد، تاريخ العمارة والفنون في العصور الاولى، (مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة )، ط٢، ٢٠١٤م، ج ١، ص ٢٢-٢٣ .

(٣٥) تاريخ العمارة عبر العصور، ( دار المناهج للنشر والتوزيع - الاردن ) ، د . د . ط ، ٢٠١١م ، ص ٣٩ .

(٣٦) تاريخ العمارة ، ج ١، ص ١٣ .

(٣٧) الرخام : حجر مكسى صلب يتكون من عملية التحول في الطبيعة ويكون احيانا ابيض اللون كالثلج ويختلف لونه تبعاً لما يتخلله من الشوائب ، وهو المرمر . الفراهيدي، ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد (ت ١٧٠هـ/٧٨٦م)، كتاب العين تح: مهدي المخزومي وابراهيم السامرائي، (دار مكتبة الهلال ) ، د. ت، ١٤٣١ هـ ، ج ٨، ص ٢٦٢ ؛ الهروري، محمد بن احمد بن الأزهرى (ت ٣٧٠هـ / ٩٨٠م) ، تهذيب اللغة، تح: محمد عوض مرعب ، (دار احياء التراث العربي - بيروت )، ط١، ٢٠٠١م ، ج ١٥، ص ١٤٤ ؛ الأزدي، محمد بن فتوح بن عبد الله (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥ م ) ، تفسير غريب ما في الصحيحين، البخاري ومسلم، تح : زبيدة محمد سعيد ، ( مكتبة السنة - القاهرة )، ط١، ١٩٩٥م، ص ٣٩٠ ؛ رزق، معجم مصطلحات العمارة، ص ١٣١ .

(٣٨) الزهرى، ابو عبد الله محمد بن ابي بكر (ت ٥٥٦هـ/١١٦١م ) كتاب الجغرافية، تح: محمد حاج صادق ، (مكتبة الثقافة الدينية - مصر) ، د. د . ط ، د. ت ، ص ٤١، ص ٤٦ ؛ الادريسي ، نزهة المشتاق ، ج ١، ص ٣٢٦ ؛ ابو حامد الغرناطي، محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي (ت ٥٦٥هـ / ١١٧٠م) ، المعرب عن بعض عجائب المغرب ، تح : محمد امين ضناوي ، (دار الكتب العلمية - بيروت ) ، ط١، ١٩٩٩م ، ص ٨٤ .

(٣٩) كنيسة بيت لحم : وهي موضع مولد المسيح (ع)، تقع ففي بلدة عين لحم التي تبعد عن القدس (٦) اميال يزورها المسيح ( النصارى ) عند حجهم لبيت المقدس . البكري، ابو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م) ، معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع ، (عالم الكتب



- (- بيروت) ، ط٣ ، ١٤٠٣هـ ، ج١ ، ص٢٨٩ ؛ الادريسي ، نزهة المشتاق ، ج١ ، ص٣٦٢ ؛ شهاب الدين العمري ، احمد بن يحيى بن فضل الله القرشي ( ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م ) ، مسالك الابصار في ممالك الامصار ، ( المجمع الثقافي - ابو ظبي ) ، ط١ ، ١٤٢٣هـ ، ص٣ .
- (٤٠) الهروي ، الإشارات ، ص٣٤ .
- (٤١) الشافعي ، محمد عبد اللطيف ، موسوعة سفير التاريخ الاسلامي ( العصر الاموي ٤٠ - ١٣٢ هـ ) ، ( شركة سفير - القاهرة ) ، د . ط ، ٢٠٠٨م ، ج٢ ، ص٨٣ ، ص٨٥-٨٨ .
- (٤٢) المقدسي ، محمد بن احمد (ت٣٩٠هـ / ١٠٠٠م) ، احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تح: شاكر لعبيبي ، (دار الفارس - الاردن ) ، د.ط ، ٢٠٠٣م ، ص١٥٩ .
- (٤٣) القزويني ، آثار البلاد ، ج٥ ، ص١٧٠ ؛ الخزاعي ، سناء عبد الرضا منهل وعباس ، وثام عدنان ، مقومات العمارة المادية واثرها في توضيح الجوانب العمرانية في ضوء كتاب الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة لأبن شداد(ت٦٨٤هـ / ٢٨٥م) ، مجلة التراث العلمي العربي - جامعة بغداد ، العدد ٤٠ ، ٢٠١٩م ، ص١٣٦ .
- (٤٤) العبدري ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن احمد بن سعود (ت٧٢٠هـ / ١٣٢٠م) ، رحلة العبدري ، تح : علي ابراهيم كردي ، ( دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق ) ، ط٢ ، ٢٠٠٥م ، ص٤٤٧ .
- (٤٥) ابن الجوزي ، مثير الغرام ، ص٢٥٣ .
- (٤٦) التجيبي ، القاسم بن يوسف ( ت ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م) ، مستفاد الرحلة والاعتراب ، تح : عبد الحفيظ منصور ، (الدار العربية للكتاب - ليبيا ) ، د . ط ، ١٩٧٥م ، ص٢٤١ .
- (٤٧) ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص٣٢ - ٣٦ .
- (٤٨) الرحلة ، ابو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني ( ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م ) ، رحلة ابن جبير ( دار صادر - بيروت) ، د . ط ، د . ت ، ص١٩ .
- (٤٩) مستفاد الرحلة ، ص١٠ .
- (٥٠) موفق الدين بن عثمان ، مرشد الزوار ، ج١ ، ص١٩٢ .
- (٥١) الرحلة ، ص١٤ .
- (٥٢) م . ن ، ص٢٤ .
- (٥٣) موفق الدين بن عثمان ، مرشد الزوار ، ص٤٩٩ .

- (٥٤) القصة : هي الجص، يُقال : قصصت القبور والبيوت اذا جصصتها، وبيت مقصص اي مجصص . ابو عبيدة القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (ت ٢٢٤ هـ / ٨٨٣م )، غريب الحديث ، تح : محمد عبد المعيد خان ، (مطبوعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد ) ، ط١ ، ١٩٦٤م ، ج٣ ، ص ٢٤٨ ؛ ابن دريد الازدي ، ابو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣م) ، جمهرة اللغة ، د. ط ، ج ١ ص ١٤٣ ؛ الهروي، تهذيب اللغة ، ج ٨ ، ص ٢١٢ .
- (٥٥) الادريسي، نزهة المشتاق، ج٢، ص ٦٧٠ ؛ ابن سعيد المغربي، بسط الارض، ص٩٢؛ ابن سعيد المغربي ، الجغرافية ، ص٤٥ .
- (٥٦) ابن الجوزي ، مثير الغرام، ص٤٦٣ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان، ج ٥ ، ص٨٦ .
- (٥٧) بطن نخل : قرية على طريق البصرة قريبة من المدينة المنورة، كثيرة الماء والنخل، ويذكر السمهودي ان بطن نخل موضع آخر على بعد(٤) اميال من المدينة ولعله ذو القصة . الادريسي، نزهة المشتاق، ج١، ص ١٦٣ ؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج١، ص٤٤٨-٤٤٩ ؛ السمهودي، علي بن عبد الله بن احمد الحسني (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ) ، وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، ط١ ، ١٤١٩ هـ ، ج٤ ، ص٢٩ .
- (٥٨) معجم البلدان ، ج ٥ ، ص٨٧ .
- (٥٩) ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص ٤٥ .
- (٦٠) القار : مادة سوداء تستخدم في طلاء الابنية والسفن لمنع دخول الماء اليها . الفراهيدي، العين ، ج ٥ ، ص ٢٠٦ ؛ الهروي تهذيب اللغة ، ج٩، ص ٢١٣ ؛ ابن جبير، الرحلة ، ص٢٠٤ .
- (٦١) ابن سعيد المغربي، بسط الارض، ص ٩٢ ؛ ابن سعيد المغربي، الجغرافية ، ص ٤٥ .
- (٦٢) ابن جبير، الرحلة ، ص٢٠٤ ؛ ياسين، ميلاد محمد، اثر مواد البناء في حفظ معابد العراق القديم وقصوره، مجلة التراث العلمي العربي-جامعة بغداد، مج٢١، العدد١، ٢٠٢٤م، ص٢٤٤ .
- (٦٣) ياقوت الحموي ، معجم البلدان، ج٢، ص٢٩٩ ؛ القزويني، آثار البلاد ، ص٣٧١ .
- (٦٤) الجميز: الواحدة جُميزة، ضرب من الشجر العظام يشبه في حمله التين، له ثمر اسود واصفر . ابن سيده ، ابو الحسن علي بن اسماعيل (ت٤٥٨ هـ / ١٠٦٥م) ، المحكم والمحيط الاعظم، تح : عبد الحميد هندراوي ، ( دار الكتب العلمية - بيروت) ، ط١ ، ٢٠٠٠م ، ج٧، ص٣٤ ؛ اليميني، نشوان بن سعيد الحميري(ت٥٧٣ هـ / ١١٧٨م) ، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، تح : حسين عبد الله العمري واخرون ، ( دار الفكر المعاصر - بيروت ودار الفكر - دمشق ) ، ط١ ، ١٩٩٩م ، ج٢، ص١١٦٣ ؛ ابن منظور محمد بن مكرم بن علي، ابو الفضل (ت٧٧١ هـ / ١٣١١م) ، ( دار صادر - بيروت ) ، ط٣ ، ١٤١٤ هـ ، لسان العرب، ج٥، ص٣٢٤ .

- (٦٥) عبد اللطيف البغدادي ، رحلة عبد اللطيف ، ص ١٠٨ .
- (٦٦) اسامة بن منقذ، المنازل والديار، ص ٣٥٩ ؛ القزويني، آثار البلاد، ص ١١٦ .
- (٦٧) القزويني ، آثار البلاد ، ص ١١٦ .
- (٦٨) الهروي، الاشارات، ص ٧٥ .
- (٦٩) ابن الجوزي ، مثير الغرام ، ص ٤٦٣ .
- (٧٠) ابن الجوزي ، مثير الغرام، ص ٤٦٣ ؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٨٦؛ العبدري، رحلة العبدري ، ص ٤٤٧ .
- (٧١) التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ٢٤١
- (٧٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ١٧٠ ؛ القزويني، آثار البلاد، ص ١٦٢- ١٦٣ .
- (٧٣) العبدري ، رحلة العبدري ، ص ٤٤٧ .
- (٧٤) العبدري ، م . ن ، ص ٤٤٩ .
- (٧٥) التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ٢٤١ .
- (٧٦) ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص ٣٧، ص ٣٩، ص ٤٤، ص ٤٥، ص ٥٠ ؛ Al-Khafaji , Khudhur Abdulridha, Rafah SHaalan Najim, The Scholars Coming to Baghdad Included Judiciary, History ,Biography, poetry, and Literature , published research in the journal of Migration Letters ,Volume: 20,2023, p.341.
- (٧٧) عبد اللطيف البغدادي ، رحلة عبد اللطيف البغدادي ، ص ٣٠ .
- (٧٨) كاتب مراكشي ، الاستبصار ، ص ٩٦ .
- (٧٩) الهروي ، الارشادات ، ص ٧٥ .
- (٨٠) العبدري ، رحلة العبدري ، ص ٤٤٧ .
- (٨١) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥، ص ١٧٠ ؛ القزويني ، آثار البلاد ، ص ١٦٢ .
- (٨٢) التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ٢٤١ .
- (٨٣) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥، ص ٨٧ ؛ القزويني، اثار البلاد، ص ١٠٨ .
- (٨٤) القزويني ، آثار البلاد، ص ١١٣ ؛ Naif , Hadeel Hameed, Rashid Ahmed , Mukhtar Fareed , The Urban security Facilities in AL- Andalus Through the Book “AL-Mi’yar AL-MA’rabb” and “ AL-Jami AL-Maghrib” by AL-

Wansharisi (914 Ah /1508ce), published research in the journal of Kurdish Studies , volume: 12,2024,p.3716.

- (٨٥) التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ٢٤١ .  
(٨٦) ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص ٣٧ .  
(٨٧) ابن الساعي ، م. ن ، ص ٥٠ ، ص ٥٣ .  
(٨٨) ابن الساعي ، م. ن ، ص ٧٥ .  
(٨٩) ابن جبير ، الرحلة ، ص ١٩ ؛ التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ١٠ .  
(٩٠) سرور ، محمد جمال الدين ، تاريخ الدولة الفاطمية ، ( دار الفكر العربي - القاهرة ) ، د . ط ، ١٩٩٥ م ، ص ١٣٨ .  
(٩١) التجيبي ، مستفاد الرحلة ، ص ١٤٣ .  
(٩٢) معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٨٧ .  
(٩٣) ابن الساعي ، المقابر المشهورة ، ص ٦٤ .

#### المصادر والمراجع

##### أولاً: المصادر

- ١- ابن جبير ، ابو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني ( ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ) ، رحلة ابن جبير ( دار صادر - بيروت ) ، د . ط ، د . ت .  
٢- ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ( ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ) ، مثير الغرام الساكن الى اشرف الاماكن ، تح: مصطفى محمد حسين الذهبي ، ( دار الحديث - القاهرة ) ، ط ١ ، ١٩٩٥ م .  
٣- ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين ، احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ) ، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان تح : احسان عباس ، ( دار صادر - بيروت ) ، ط ١ ، ١٩٧١ م .  
٤- ابن دريد الازدي ، ابو بكر محمد بن الحسن ( ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م ) ، جمهرة اللغة ، د . ط ، د . ت .  
٥- ابن الساعي ، علي بن انجب بن عبيد الله البغدادي ( ت ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م ) ، المقابر المشهورة والمشاهد المزورة ، تح: احسان نون الثامري ، ( دار الفاروق - الاردن ) ، د . ط ، د . ت .

- ٦- ابن سعيد المغربي ، ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد ( ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م ) ، كتاب بسط الارض في الطول والعرض ، تح : خوان قرنيط ، ( مكتبة تطوان ) ، ط١ ، ١٩٥٨ م .
- ٧- ابن سعيد المغربي ، ابو الحسن بن موسى بن سعيد ( ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م ) ، كتاب الجغرافية ، تح : اسماعيل العربي ، ( مكتبة التجاري للطباعة والنشر - بيروت ) ، ط١ ، ١٩٧٠ م .
- ٨- ابن سيده ، ابو الحسن علي بن اسماعيل ( ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م ) ، المحكم والمحيط الأعظم ، تح : عبد الحميد هندواي ، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، ط١ ، ٢٠٠٠م .
- ٩- ابن العديم ، عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جراده ( ت ٦٦٠هـ / ١٢٦١م ) ، بغية الطلب في تاريخ حلب، تح: سهيل زكار، ( دار الفكر ) ، د. د. ط ، د. د. ت .
- ١٠- ابن الفوطي، كمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق احمد الشيباني ( ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م ) ، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، تح: مهدي النجم، ط١ ، ٢٠٠٣م .
- ١١- ابن مأكولا ، سعد الملك ابو نصر علي بن هبة الله بن جعفر ( ت ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م ) ، الاكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الاسماء والكنى والانساب، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، ط ١ ، ١٩٩٠م .
- ١٢- ابن المبرد، محمد بن يزيد ابو العباس ( ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م ) نسب عدنان وقحطان ، تح : عبد العزيز الميني ( مطبعة لجنة التأليف والترجمة - الهند ) ، د. د. ط ، ١٩٣٦م .
- ١٣- ابن منظور محمد بن مكرم بن علي، ابو الفضل ( ت ٧٧١هـ / ١٣١١م ) ، ( دار صادر - بيروت ) ، . ، ط ٣ ، ١٤١٤
- ١٤- ابو حامد الغرناطي، محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي ( ت ٥٦٥هـ / ١١٧٠م ) ، المعرب عن بعض عجائب المغرب ، تح: محمد امين ضناوي ، ( دار الكتب العلمية - بيروت ) ، ط١ ، ١٩٩٩م .
- ١٥- ابو داود، سليمان بن الاشعث السجستاني ( ت ٢٧٥هـ / ٨٨٨ م ) ، سنن ابي داود تح : شعيب الارنؤوط ومحمد كامل ( دار الرسالة العالمية - بيروت ) ، ط١ ، ٢٠٠٩م ، ج ٥ .
- ١٦- الادريسي : محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسني الطالبي ( ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤م ) ، نزهة المشتاق في اختراق الافاق، ( عالم الكتب - بيروت ) ، ط١ ، ١٤٠٩هـ .
- ١٧- الازدي، محمد بن فتوح بن عبد الله ( ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥ م ) ، تفسير غريب ما في الصحيحين، البخاري ومسلم ، تح : زبيدة محمد سعيد ، ( مكتبة السنة - القاهرة ) ، ط١ ، ١٩٩٥م .

- ١٨- اسامة بن منقذ ، مجد الدين اسامة بن مرشد بن علي (ت ٥٨٤هـ / ١١٨٨ م) ، المنازل والديار، تح : مصطفى حجازي ، ( القاهرة ) ، ط٢ ، ١٩٩٢ م .
- ١٩- البكري ، ابو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤ م) ، معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع ، (عالم الكتب - بيروت) ، ط٣ ، ١٤٠٣ هـ .
- ٢٠- البيهقي، ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجدي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥ م) ، السنن الكبرى، تح: محمد عبد القادر عطا، (دار الكتب العلمية - بيروت) ، ط٣ ، ٢٠٠٣ م .
- ٢١- التجيبي، القاسم بن يوسف (ت ٧٣٠هـ / ١٣٢٩ م) ، مستفاد الرحلة والاعتراب ، تح : عبد الحفيظ منصور، (الدار العربية للكتاب - ليبيا) ، د . ط ، ١٩٧٥ م .
- ٢٢- الزهري ، ابو عبد الله محمد بن ابي بكر (ت ٥٥٦هـ / ١١٦١ م) كتاب الجغرافية ، تح : محمد حاج صادق، (مكتبة الثقافة الدينية - مصر) ، د. ط ، د. ت .
- ٢٣- سبط ابن الجوزي ، شمس الدين ابو المظفر يوسف (ت ٦٥٤هـ / ١٢٥٦ م) ، مرآة الزمان في تواريخ الاعيان ، تح: محمد بركات واخرون، (دار الرسالة العالمية - دمشق) ، ط١ ، ٢٠١٣ م .
- ٢٤- السمهودي ، علي بن عبد الله بن احمد الحسني (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ) وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، ( دار الكتب العلمية -بيروت ) ، ط١ ، ١٤١٩ هـ .
- ٢٥- الشافعي ، شمس الدين ابو المحاسن محمد بن علي بن الحسن (ت ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م ) ، الاكمال في ذكر من له رواية في مسند احمد من الرجال سوى من ذكر في تهذيب الكمال ، تح : عبد المعطي امين قلعي ، ( جامعة الدراسات الاسلامية - باكستان ) ، د.ط ، د. ت .
- ٢٦- شهاب الدين العمري ، احمد بن يحيى بن فضل الله القرشي (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ) ، مسالك الابصار في ممالك الامصار ، ( المجمع الثقافي - ابو ظبي ) ، ط١ ، ١٤٢٣ هـ .
- ٢٧ - عبد اللطيف البغدادي، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعد (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١ م) ، رحلة عبد اللطيف البغدادي، تح: عبد الرحمن عبد الله الشيخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر، ١٩٩٨ م .
- ٢٨- العبدري ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن احمد بن سعود (ت ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) ، رحلة العبدري ، تح : علي ابراهيم كردي (دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق ) ، ط٢ ، ٢٠٠٥ م .
- ٢٩- العمري ، عصام الدين عثمان بن علي بن مراد (ت ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م) ، الروض النظر في ترجمة آداب العصر، تح : سليم النعيمي ، ( المجمع العلمي العراقي ) ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .

- ٣٠- الفارابي، ابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم بن الحسين ( ت ٣٥٠هـ/٩٦١م)، معجم ديوان العرب ، د. ت .
- ٣١- الفراهيدي ، ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد (ت١٧٠هـ/٧٨٦م) ، كتاب العين تح: مهدي المخزومي وابراهيم السامرائي، ( دار مكتبة الهلال ) ، د. ت ، ١٤٣١ هـ .
- ٣٢- القاسم بن سلام الهروي ، ابو عبيدة القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي (ت ٢٢٤ هـ / ٨٨٣م )، غريب الحديث ، تح : محمد عبد المعيد خان، (مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد ) ، ط١، ١٩٦٤م.
- ٣٣- القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الكوفي (ت٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) ، آثار البلاد واخبار العباد .
- ٣٤- كاتب مراكشي (ت ق ٦هـ / ١٢م)، الاستبصار في عجائب الامصار، (دار الشؤون الثقافية - بغداد) ، د. ط ، ١٩٨٦ م .
- ٣٥- المقدسي ، محمد بن احمد (ت٣٩٠هـ / ١٠٠٠م) ، احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تح : شاکر لعبي ، (دار الفارس - الاردن ) ، د. ط ، ٢٠٠٣ م .
- ٣٦- موفق الدين بن عثمان، ابو محمد عبد الرحمن بن علي بن ابي الحرم المكي (ت٦١٥ / ١٢١٨م) مرشد الزوار الى قبور الابرار، (الدار المصرية اللبنانية - القاهرة )، ط١، ١٤١٥هـ.
- ٣٧- الهروي، أبو الحسن علي بن ابي بكر (ت٦١١هـ / ١٢١٤م) ، الإشارات الى معرفة الزيارات، تح : علي عمر ، (مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة ) ، ط١، ٢٠٠٢م.
- ٣٨- الهروي، محمد بن احمد بن الازهري(ت٣٧٠هـ/٩٨٠م)، تهذيب اللغة، تح: محمد عوض مرعب ، (دار احياء التراث العربي- بيروت) ، ط١، ٢٠٠١ م .
- ٣٩- ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت (ت٦٢٦هـ/١٢٢٩م) ، معجم البلدان، (دار صادر-بيروت) ، ط٢، ١٩٩٥ م .
- ٤٠- اليمني، نشوان بن سعيد الحميري(ت٥٧٣هـ / ١١٧٨م) ، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تح: حسين عبد الله العمري واخرون ، ( دار الفكر المعاصر- بيروت ودار الفكر - دمشق) ط١، ١٩٩٩ م .

### ثانياً: المراجع

- ١- الخربوطلي، علي حسين، الحضارة العربية الاسلامية ( مكتبة الخانجي - القاهرة )، ط٢، ١٩٩٤م
- ٢- رزق، عاصم، محمد، معجم مصطلحات العمارة الاسلامية، ( مكتبة مدبولي - القاهرة )، ط١، ٢٠٠٢م.
- ٣- سامح، كمال الدين، العمارة الاسلامية في مصر، ( دار نهضة الشرق- جامعة القاهرة )، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٤- سرور، محمد جمال الدين، تاريخ الدولة الفاطمية، ( دار الكتب العربية - القاهرة )، د. ط، ١٩٩٠م.
- ٥- السقار، منقذ بن محمود، دلائل النبوة، ( رابطة العالم الاسلامي - مكة المكرمة )، د. ط، د. ت.
- ٦- شافعي، فريد محمود، العمارة العربية الاسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها ( جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية ) د. ط، ١٩٨٢.
- ٧- عبد الجواد، توفيق احمد، تاريخ العمارة والفنون في العصور الاولى، (مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة )، ط٢، ٢٠١٤م.
- ٨- المالكي، قبيلة، تاريخ العمارة عبر العصور، ( دار المناهج للنشر والتوزيع - الاردن )، د. ت، ط١، ٢٠١١م.

### ثالثاً: المجلات

- ١- سعدي إبراهيم، المقابر القديمة في بغداد ومدى الانتفاع منها في التخطيط العمراني للمدينة، مجلة التراث العلمي العربي- جامعة بغداد، العدد ٤١، ٢٠١٩م.
- ٢- عباس، وثام عدنان والخزاعي، سناء عبد الرضا منهل، مقومات العمارة المادية واثرها في توضيح الجوانب العمرانية في ضوء كتاب الاعلاق الخظيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة لأبن شداد(ت٥٦٨٤هـ / ٢٨٥م)، مجلة التراث العلمي العربي-جامعة بغداد، العدد ٤٠، ٢٠١٩م.
- ٣- ياسين، ميلاد محمد، اثر مواد البناء في حفظ معابد العراق القديم وقصوره، مجلة التراث العلمي العربي- جامعة بغداد، مج ٢١، العدد ١، ٢٠٢٤م.
- ٤- عنيزان، فاطمة زبار، التراث العمراني لمدينة بغداد من خلال كتاب (بغداد مدينة السلام لأبن الفقيه الهمداني وأثره في تحقيق التنمية المستدامة، مجلة كلية التربية للبنات -جامعة بغداد، مج ٣٠، العدد ٣، ٢٠١٩م، ص ٤.
- ٥- راضي، ريام ناظم و عبد الحميد، شيماء فاضل، الترب السلطانية في مصر والشام خلال القرنين (١٢-١٣م) كما ورد ذكرها في كتاب مفرج الكروب لأبن واصل (ت٥٦٩٧هـ/٢٩٨م)، مجلة نسق-جامعة بغداد، مج ٣٦، العدد ٧، ٢٠٢٢م، ص ٩٦٦.

### Sources and references

#### First: the sources

- 1-Ibn Jubayr, Abu al-Hassan Muhammad ibn Ahmad Ibn Jubayr al-Kanani (d.614 Ah / 1217 ad), Ibn Jubayr's journey ( Sadr House – Beirut), Dr. I, d. T.
- 2-Ibn al-Jawzi, Jamal al-Din Abu Al-Faraj Abdul Rahman Bin Ali bin Mohammed (d.597 Ah/1200 AD), exciting the resident love to the most honorable places, t.: Mustafa Mohammed Hussein al – dhahabi, (Dar Al-Hadith-Cairo), Vol. 1, 1995.



- 3-Ibn khalkan, Abu al-Abbas Shams al-Din, Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abu Bakr ( d.681 Ah/1282 ad), the deaths of notables and the news of the Sons of time, taht : Ihsan Abbas, (Sadr House – Beirut), Vol. 1, 1971 ad.
- 4-Ibn Duraid Al-azdi, Abu Bakr Muhammad ibn al-Hassan (D.321 Ah/ 933 ad), Language Society, d. I, d.T .
- 5-Ibn Al-Sa'i, Ali ibn anjab Ibn Ubayd Allah al-Baghdadi ( d.674 Ah/ 1275 ad), famous tombs and forged scenes, Tahs: Ahsan dhanun Al – Thamri, (Dar Al-Farouk-Jordan), D. I, d. T.
- 6-ibn Said al-Maghrabi, Abu al-Hassan Ali ibn Musa ibn Said ( d .685 Ah/ 1286 ad), the book of spreading the Earth in length and width, Ed : Juan cornit, (Tetouan library), Vol. 1, 1958 ad.
- 7-ibn Said al-Maghrabi, Abu al-Hassan ibn Musa ibn Said ( d .685 Ah / 1286 ad), the book of geography, taht : Ismail Al – Arabi, (commercial library for printing and publishing-Beirut), Vol. 1, 1970.
- 8-the son of his master, Abu al-Hassan Ali Bin Ismail ( d.458 Ah / 1065 ad), the arbitrator and the greatest ocean, taht : Abdul Hamid Hindawi, (House of scientific books – Beirut), Vol. 1, 2000 AD.
- 9-Ibn al-Adim, Omar Ibn Ahmad ibn Hibat Allah ibn Abu Jarada (d.660 Ah/ 1261 ad), in order to request in the history of Aleppo, Ed.: Suhail zakkar, (Dar Al-Fikr), Dr. I, d. T .
- 10-Ibn al-fauti, Kamal al-Din Abi al-Fadl Abdul-Razzaq Ahmad Al-Shaybani ( d.723 Ah/ 1323 ad), University accidents and beneficial experiments in the seventh hundred, (House of scientific books – Beirut), taht: Mahdi al-Najm, Vol. 1, 2003.
- 11-Ibn Makula, Saad al-Mulk Abu Nasr Ali ibn Hibat Allah ibn Ja'far ( d475 Ah / 1082 ad), the completion of removing suspicion from the recluse and the different names, surnames and genealogies, (House of scientific books – Beirut), Vol .1, 1990 ad.
- 12-Ibn al-mubared, Muhammad ibn Yazid Abu al-Abbas (d.285 Ah / 898 ad ) the lineage of Adnan and Qahtan, Ed.: Abdul Aziz Al - Maimani (press of the committee of authorship and translation-India), d. I, 1936 ad.
- 13-Ibn Mansur Muhammad Bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl (d .771 Ah/1311 ad), (Sadr House-Beirut),. I3, 1414
- 14-Abu Hamid al-gharnati, Muhammad ibn Abd al-Rahim Ibn Suleiman Ibn Rabi al-Qaisi (d.565 Ah/ 1170 ad), the expression of some of the wonders of Morocco, Ed.: Muhammad Amin Dannawi, (House of scientific books - Beirut), Vol. 1, 1999 ad.
- 15-Abu Dawud, Suleiman Ibn al-Ash'ath Al-sijistani ( d .275 Ah/ 888 ad), Sunan Abu Dawud Tah : Shoaib Al - Arnout and Muhammad Kamel (Dar Al-Risala Al-alamiya-Beirut), Vol. 1, 2009, p. 5.

- 16-Al-Idrisi : Muhammad Bin Muhammad bin Abdullah bin Idris al-Hassani Al-Talbi (d. 560 Ah / 1164 ad), al - Mushtaq picnic in penetrating horizons, (the world of books-Beirut), Vol .1, 1409 Ah.
- 17-Al-azdi, Muhammad ibn Futuh ibn Abdullah ( d .488 Ah / 1095 ad), a strange interpretation of what is true in Al – sahihain, Bukhari and Muslim, t.: Zubaydah Muhammad said, (library of the Sunnah-Cairo), Vol. 1, 1995.
- 18-Osama bin monqaiq, Majd al-Din Osama bin Murshed bin Ali (d584 Ah/ 1188 ad), houses and houses, taht : Mustafa Hijazi, (Cairo), Vol .2, 1992.
- 19-Al-Bakri, Abu Ubayd Allah ibn Abdul Aziz ibn Muhammad (d. 487 Ah/1094 ad), a dictionary of the names of the country and places, (the world of books – Beirut), Vol. 3, 1403 Ah -
- 20-Al-Bayhaqi, Abu Bakr Ahmed bin al-Hussein bin Ali bin Musa al-khosrojardi (d. 458 Ah/1065 ad), the great Sunnah, Ed.: Muhammad Abdulkader Atta, (House of scientific books – Beirut), Vol. 3, 2003 ad.
- 21-al-tajibi, Al-Qasim ibn Yusuf (d. 730 Ah/ 1329 ad), the beneficiary of the trip and emigration, Ed.: Abdul Hafid Mansour, (the Arab House of writers – Libya), d. I , 1975 ad .
- 22-al-zuhari, Abu Abdullah Muhammad ibn Abu Bakr (d.556 Ah/1161 ad) geography book, Ed.: Muhammad Haj Sadiq, (library of religious culture – Egypt), Dr. I, d. T .
- 23-the tribe of Ibn al-Jawzi, Shams al-Din Abu al-Muzaffar Yusuf (d.654 Ah/ 1256 ad), the mirror of time in the dates of the notables, Ed.: Muhammad Barakat and others, (Dar Al – Risalah al-Alami-Damascus), Vol. 1, 2013.
- 24-AL-samhudi, Ali bin Abdullah bin Ahmed Al-Hassani (d. 911 Ah / 1505 AD) Wafa al-Wafa news Dar Al-Mustafa, (House of scientific books-Beirut), Vol .1, 1419 Ah.
- 25-Al-Shafi'i, Shams al-Din Abu al-Mahasen Muhammad Bin Ali bin Al-Hassan ( D.765 Ah / 1363 ad), the completion of the mention of those who have a novel in the Musnad Ahmad of men, except those who mentioned in Tahzib Al – Kamal, taht : Abdul muti Amin qalaji, (University of Islamic Studies-Pakistan), Dr.I, d. T .
- 26-Shihab al-Din al-Omari, Ahmed bin Yahya bin Fadl Allah al-Qurashi (d. 749 Ah / 1348 ad), visual paths in the kingdoms of the Emirates, (cultural complex – Abu Dhabi), Vol .1, 1423 Ah.
- 27-Abdullatif al-Baghdadi, Abdullatif bin Yusuf bin Mohammed bin Ali bin Abi Saad (d.629 Ah/ 1231 ad), the journey of Abdullatif al – Baghdadi, Ed.: Abdurrahman Abdullah Al-Sheikh, Egyptian General Authority for writers-Egypt, 1998.
- 28-al-abdiri, Abu Abdullah Muhammad ibn Muhammad ibn Ali ibn Ahmad ibn Saud (d .720 Ah /1320 ad), al – abdiri's journey, Ed.: Ali Ibrahim Kurdi

(Saad al-Din house for printing, publishing and distribution-Damascus), Vol. 2, 2005.

29-al-Omari, Essam al-Din Othman bin Ali bin Murad ( d .1184 Ah / 1770 ad), al-Rawd considering the translation of the literature of the era, Ed.: Salim Al-Nuaimi, (Iraqi scientific complex), Vol. 1, 1975.

30-Al-Farabi, Abu Ibrahim Ishaq Ibn Ibrahim ibn al-Hussein (d.350 Ah/961 ad), Dictionary of the Diwan of Arabs, d. T .

31-al-Farahidi, Abu Abdul Rahman al-Khalil bin Ahmed ( d.170 Ah/786 ad), the book of the eye: Mahdi Al-Makhzoumi and Ibrahim al-Samarai, (Crescent library House), Dr. D., 1431 Ah .

32-Al-Qasim Ibn Salam Al-Harawi, Abu ubayda Al-Qasim Ibn Salam ibn Abdullah Al-Harawi (d. 224 Ah/ 883 ad), Gharib Hadith, Ed.: Muhammad Abdul Mu'id Khan, (Press of the Ottoman knowledge Circle-Hyderabad), Vol. 1, 1964.

33-al-Qazwini, Zakariya ibn Muhammad ibn Mahmud al-kufi (d .682 Ah/ 1283 ad), Antiquities of the country and news of worshipers.

34-writer of Marrakech (V. S. 6H/ 12m), clairvoyance in the wonders of Egypt, (House of Cultural Affairs-Baghdad), Dr. I , 1986 .

35-al-Maqdisi, Mohammed bin Ahmed (d390 Ah/ 1000 AD), the best division in the knowledge of the regions, taht : Shaker laibi, (Dar Al - Fares-Jordan), Dr. I , 2003 .

36-Muwaffaq al-Din bin Othman, Abu Muhammad Abdul Rahman Bin Ali Bin Abu al-Haram al-Makki (d615/ 1218 ad) guide visitors to the tombs of the righteous, (Egyptian –Lebanese House-Cairo), Vol.1, 1415 Ah.

37-Al-herawi, Abu al-Hassan Ali ibn Abi Bakr (d.611 Ah / 1214 ad), references to the knowledge of visits, Ed.: Ali Omar, (library of religious culture – Cairo), Vol. 1, 2002.

38-Al-Harawi, Muhammad ibn Ahmad ibn al-Azhari (d .370 Ah/980 ad), the refinement of the language, Ed.: Muhammad Awad Merhab, (Dar Hayat Arab heritage - Beirut), Vol. 1, 2001.

39 - Yaqut al-Hamawi, Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut (d .626 Ah/1229 ad), gazetteer of countries, (Sadr House-Beirut), Vol. 2, 1995.

40-al-Yamani, Nashwan bin Saeed Al-Humairi ( d .573 Ah/ 1178 ad), The Sun of Science and the medicine of the word of the Arabs from Al - Kalum, edited by: Hussein Abdullah al - Omari and others, (Dar Al-Fikr Al-soimar-Beirut and Dar Al-Fikr-Damascus) Vol. 1, 1999.

Second: references

1-Al-Kharboutli, Ali Hussein, Arab-Islamic Civilization (Al-Khanji library-Cairo), Vol. 2, 1994.

2-Rizk, Asim, Mohammed, glossary of terms of Islamic architecture, (Madbouly library-Cairo), Vol. 1, 2002.

3-Sameh, Kamal El Din, Islamic architecture in Egypt, (Dar Nahdet El Sharq-Cairo University), 1st, 2000 AD .

4-Sorour, Mohammed Gamal al-Din, the history of the Fatimid State, (House of Arabic books - Cairo), d. I , 199 m.

5-al-Saqqar, Munqidh Ibn Mahmud, signs of the Prophet, (Muslim World League – Makkah), Dr. I, d. T.

6-Shafei, Farid Mahmoud, Arab-Islamic architecture, its past, present and future (King Saud University – Saudi Arabia), Dr. I, 1982.

7-Abdel Gawad, Tawfik Ahmed, the history of architecture and Arts in the early ages, (Anglo – Egyptian library-Cairo), Vol.2, 2014.

8-al-Maliki, tribe, the history of architecture through the ages, (Dar Al – manahih for publishing and distribution-Jordan), Dr.T, I. 1, 2011 ad.

Third: magazines

1-Saadi Ibrahim, the ancient tombs in Baghdad and the extent of their use in the urban planning of the City, Journal of Arab scientific heritage - University of Baghdad, No. 41, 2019.

2-Abbas, harmony Adnan and Al-khuzai, Sana abdulreda Manhal, the material elements of architecture and its impact in clarifying the urban aspects in the light of the book of serious ethics in mentioning the emirs of the Levant and the island by Ibn Shaddad(d684h/ 285g), Journal of Arab scientific heritage-University of Baghdad, No. 40, 2019g.

3-Yasin, Milad Mohammed, the impact of building materials in the preservation of ancient Iraqi temples and palaces, Journal of Arab scientific heritage - University of Baghdad, mj21, No. 1, 2024.

4-Anizan, Fatima Zabar, the urban heritage of the city of Baghdad through the book (Baghdad is the city of peace by Ibn al –Faqih al-Hamadani and its impact on achieving sustainable development, Journal of the College of education for girls-University of Baghdad, Vol.30, No. 3, 2019, P. 4.

5-Rady, Riam Nazim and Abdul Hamid, Shaima Fadel, the Royal education in Egypt and the Levant during the two centuries (6-7 Ah/ 12-13 ad) as mentioned in the book mufarrij Al-Karoub by Ibn Wasel (d697 Ah/1298 ad), Journal of Nasaq-University of Baghdad, Vol.36, No. 7, 2022, P. 966.